



■ THÈME :

Les clichés ont la vie dure

■ NIVEAU : ROUMAIN : A2 ; FRANÇAIS : A2

■ DURÉE : 1h30

▶ **Activité brise-glace (groupe classe, en français, 10 minutes)**

Remue-méninges :

Pour les roumanophones : chaque étudiant/e cite le premier mot qui lui vient à l'esprit à propos de la France et des Français/e/s.

Pour les francophones : compléter la liste en faisant deviner aux roumanophones d'autres éléments (lieux, personnalités, plats...) en leur donnant des indices.

▶ **Activité 1 (groupe classe, en français, 20 minutes)**

Visionnage d'un document vidéo qui reprend des clichés sur la France (ex. *Cliché ! version française*, deux visionnages consécutifs du document).

Pour les roumanophones : comparer les clichés présentés avec ceux mentionnés durant l'activité brise-glace.

Pour les francophones : réagir à l'ensemble des clichés présentés

▶ **Activité 2 (en binôme franco-roumain, en roumain, 20 minutes)**

L'étudiant/e roumanophone interroge son/sa partenaire francophone à propos de ses connaissances préalables sur la Roumanie et de son premier contact avec le pays.

Exemples de questions :

- Ce știați despre România ?
- De unde aveți aceste informații (presă, televiziune, cunoștințe...) ?
- Ce v-a surprins când ați ajuns în România ?

▶ **Activité 3 (groupe classe, en roumain, 20 minutes)**

Groupe roumanophone : chaque étudiant/e dispose d'une minute afin de présenter au groupe francophone un aspect de la Roumanie qu'il/elle estime intéressant.

Groupe francophone : chaque étudiant/e dispose d'une question pour réagir à un exposé.

▶ **Activité 4 (en binôme franco-roumain, chacun dans la langue cible, 20 minutes)**

Visionnage de la bande-annonce du film *Je vous trouve très beau* (Isabelle Mergault, 2005).

→ Réponses aux questions Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ?

→ Rédaction du résumé suivi de 3 hypothèses sur la suite du film par chaque étudiant/e (guidé/e par le/la partenaire).

→ L'enseignant/e rassemble les productions écrites des étudiant/e/s.

Piste d'exploitation complémentaire :

→ Regarder le film seul/e ou avec son/sa partenaire (en version originale sous-titrée en roumain).

→ Rédiger le résumé de l'ensemble du film en langue cible et comparer avec ses hypothèses initiales (15 lignes).